## ORGANISATION MONDIALE DE LA PROPRIETE INTELLECTUELLE Bureau international



## DEMANDE INTERNATIONALE PUBLIEE EN VERTU DU TRAITE DE COOPERATION EN MATIERE DE BREVETS (PCT)

(51) Classification internationale des brevets 7: WO 00/29994 (11) Numéro de publication internationale: G06F 17/60 A1 (43) Date de publication internationale: 25 mai 2000 (25.05.00)

(21) Numéro de la demande internationale: PCT/FR99/02812

(22) Date de dépôt international: 16 novembre 1999 (16.11.99)

(30) Données relatives à la priorité:

98/14515

16 novembre 1998 (16.11.98) FR

(71) Déposant (pour tous les Etats désignés sauf US): ARMINES [FR/FR]; 60, boulevard Saint Michel, F-75272 Paris Cedex 06 (FR).

(72) Inventeurs; et

(75) Inventeurs/Déposants (US seulement): FUCHS, Philippe [FR/FR]; 87, rue Charles Gounod, F-91122 Palaiseau (FR). LAURGEAU, Claude [FR/FR]; 21, allée Sisley, F-78560 Port Marly (FR).

(74) Mandataire: VIDON, Patrice; Cabinet Patrice Vidon, Immeuble Germanium, 80, avenue des Buttes de Coësmes, F-35700 Rennes (FR). 

(81) Etats désignés: AU, CA, JP, US, brevet européen (AT, BE, CH, CY, DE, DK, ES, FI, FR, GB, GR, IE, IT, LU, MC, NL, PT, SE).

Publiée

Avec rapport de recherche internationale.

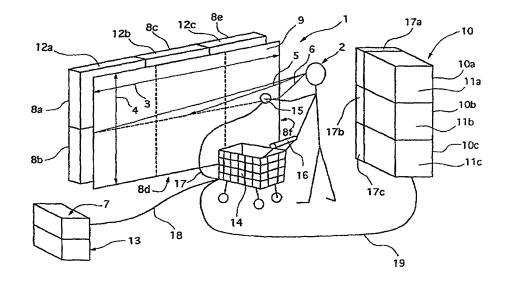


- (54) Title: NOMINAL SCALE VIRTUAL EXHIBITION SPACE
- (54) Titre: ESPACE D'EXPOSITION VIRTUEL, A ECHELLE NOMINALE

## (57) Abstract

m 724 447 Ħ

The invention concerns a method for producing virtual exhibition space, in particular a store, a nominal scale. Said method comprises steps which consist in: breaking down the basic image display representing a unit (20) into several pre-computed subimages (20a, 20b, 20c, 20e, 20f); projecting the subimages onto a screen (9) using several video projectors (8a, 8b, 8c, 8d, 8e, 8f); producing, in three dimensions, a graphic model of the objects (22) displayed on the display unit; virtually manipulating



said object (22), using an interface (14, 15), such that the user can, as in a real exhibition space, acquire the three-dimensional representation of the virtual object (22), move it and turn it around in all directions, while preserving in his visual field the display unit (20), on a nominal scale.